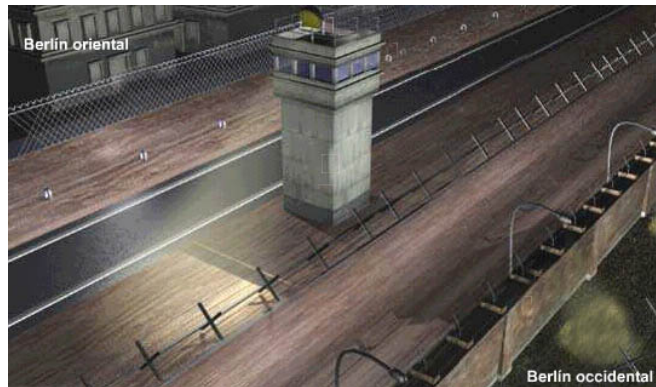




Fotografía de la construcción del muro.

1948. Pero las precarias barreras que el primer día derribaron algunos berlineses indignados pronto se convirtieron en un sólido muro de cemento que atravesaba la ciudad de norte a sur. Con los años, la construcción se completó con torres de vigilancia, reflectores, alambradas electrificadas y ametralladoras de disparo automático. La muralla generó su propia literatura como lugar de intercambio de espías y como desafío para cientos de personas que arriesgaron su vida para cruzarlo y escapar hacia el Oeste, utilizando a veces métodos ingeniosos y audaces para escapar



La estructura del Muro.

hacia el Oeste. El Muro de Berlín se convirtió en el símbolo más consistente de la Guerra Fría, en el que la metáfora del *telón de acero* adquiriría consistencia física.

VEIGA, F.; DA CAL, Enrique U.; DUARTE, Ángel. *La paz simulada. Una historia de la Guerra Fría. 1941-1991*. Alianza Editorial. 1998.



El pulso por Berlín.

Documento 10 Un motivo para construir el muro.

La decisión era una respuesta a la política del canciller germano-occidental Konrad Adenauer, tendente a fomentar activamente la fuga de refugiados. Hasta ese momento, los resultados habían sido muy buenos. Con una población total de



Enfrentamientos por el Muro.

16,6 millones de habitantes, 3,5 millones habían abandonado la RDA de una u otra forma entre 1950 y 1962. Desde 1952, la frontera entre las dos Alemanias estaba clausurada, pero en Berlín el tráfico entre los dos sectores de la ciudad continuaba siendo libre: medio millón de personas cruzaban la frontera cada día; 50.000 alemanes del Este trabajaban en el sector occidental, y unos 7.000 del Oeste lo hacían en el oriental. Eso hacía de la antigua capital el lugar ideal para escapar hacia la RFA. En el verano de 1961, antes de la construcción del Muro, se fugaban diariamente unas mil personas. Era evidente que esa sangría estaba debilitando al bastión más adelantado del bloque comunista en Europa. Pero si bien el dirigente germano oriental Walter Ulbricht fue el artífice de la construcción del Muro, el momento de la operación había sido planificado de común acuerdo con Moscú.

VEIGA, F.; DA CAL, Enrique U.; DUARTE, Ángel. *La paz simulada. Una historia de la Guerra Fría. 1941-1991*. Alianza Editorial. 1998.

Sobre el Muro de Berlín.

- a) ¿De cuándo es la división de la ciudad?
- b) ¿Existían algún tratado que materializase de forma legal esa división?
- c) ¿Era el Berlín Este exactamente la cuarta parte de la ciudad?
- d) ¿Qué consecuencias tuvo el bloqueo de Berlín de 1948?
- e) ¿Por qué en el 58 reaparece la tensión por Berlín?
- f) En el documento nº 10 aparece una explicación sobre los motivos de la construcción del muro, valora ésta.
- g) ¿Crees que hubiera sido posible la construcción del muro en 1959?
- h) ¿Qué consecuencias tendría la construcción del muro en las relaciones entre las dos superpotencias?