



## VERBOS REGULARES

Enunciar un verbo es nombrarlo. Los verbos en latín se enuncian con las siguientes formas:

Presente	Infinitivo	Pto. perfecto	Supino
Amo,amas	ama-re	ama-v-i	ama-tum
Moneo,mones	mone-re	mon-u-i	moni-tum
Duco,ducis	duc-e-re	du-x-i	duc-tum
Audio,audis	audi-re	audi-v-i	audi-tum
Sum, es	esse	fui	

Cada una de las partes del enunciado sirve para formar distintos tiempos y formas verbales, así, sobre el

- Infinitivo: presente, pto. imperfecto, futuro imperfecto (de indicativo y subjuntivo; activo y pasivo)  
*tema de presente*
- Pto. Perfecto: pto. perfecto, pto. pluscuamperfecto, futuro perfecto (indicativo y subjuntivo activos)  
*tema de perfecto*
- Supino: *participio de pasado*

El *tema de presente* se forma añadiendo a la raíz del infinitivo morfemas de tiempo y modo y desinencias de persona:

	Presente	Pto. imperfecto	Futuro imperfecto
Indicativo	Raíz+desinencia	Raíz+ <b>ba</b> +desinencia (1,2) Raíz+ <b>eba</b> +desinencia (3,4)	Raíz+ <b>bo/bi/bu</b> +desinencia (1,2) Raíz+ <b>a/e</b> +desinencia (3,4)
Subjuntivo	Raíz+e+desinencia (1) Raíz+a+desinencia (resto)	Raíz+ <b>re</b> +desinencia (todos)	-

Desinencias de persona (valen para **todos** los tiempos y modos verbales)

Activa		Pasiva		Pto. perfecto*
o/m	1 sg	r	1 sg	i
s	2 sg	ris/re	2 sg	isti
t	3sg	tur	3sg	it
mus	2pl	mur	2pl	imus
tis	2pl	mini	2pl	istis
nt	3pl	ntur	3pl	erunt/ere

El *tema de perfecto* se forma añadiendo a la raíz del infinitivo una característica (tema) que lo diferencia del de presente, el tema puede ser una -u-, -v-, -x-, repetir una sílaba, cambiar una vocal... Los morfemas se añaden para distinguir los distintos tiempos en el tema de perfecto, a todos ellos se suman las desinencias de persona (las de siempre), salvo para el **pretérito perfecto de indicativo**, que tiene sus propias desinencias.

	Pto. perfecto	Pto. pluscuamperf	Futuro perfecto
Indicativo	Tema+desinencias*	Tema+era+desinencia	Tema+ero/eri+desinencia
Subjuntivo	Tema+eri+desinencia	Tema+isse+desinencia	-

## VOZ ACTIVA: MODO INDICATIVO

Se forma añadiendo un morfema determinado a la raíz/tema del verbo.

Presente

1ª conjugación	2ª conjugación	3ª conjugación	4ª conjugación	Sum
Am- o	o	Leg- o	o	Sum
s	s	s	s	Es
Am-a- t	Habe- t	Leg-i- t	Audi- t	Est
mus	mus	mus	mus	Sumus
tis	tis	tis	tis	Estis
nt	nt	Leg-u- nt	Audi-u- nt	Sunt

Pretérito Imperfecto

1ª conjugación	2ª conjugación	3ª conjugación	4ª conjugación	Sum
m	m	m	m	Eram
s	s	s	s	Eras
Ama- <b>ba-</b> t	Habe- <b>ba-</b> t	Leg- <b>eba-</b> t	Audi- <b>eba-</b> t	Erat
mus	mus	mus	mus	Eramus
tis	tis	tis	tis	Eratis
nt	nt	nt	nt	Erant

Futuro Imperfecto

1ª conjugación	2ª conjugación	3ª conjugación	4ª conjugación	Sum
<b>b-o</b>	<b>b-o</b>	<b>a-m</b>	<b>a-m</b>	Ero
<b>bi-s</b>	<b>bi-s</b>	<b>e-s</b>	<b>e-s</b>	Eris
Ama- <b>bi-t</b>	Habe- <b>bi-t</b>	Leg- <b>e-t</b>	Audi- <b>e-t</b>	Erit
<b>bi-mus</b>	<b>bi-mus</b>	<b>e-mus</b>	<b>e-mus</b>	Erimus
<b>bi-tis</b>	<b>bi-tis</b>	<b>e-tis</b>	<b>e-tis</b>	Eritis
<b>bu-nt</b>	<b>bu-nt</b>	<b>e-nt</b>	<b>e-nt</b>	Erunt

Pretérito Perfecto

1ª conjugación	2ª conjugación	3ª conjugación	4ª conjugación	sum
i	i	i	i	Fui
isti	isti	isti	isti	Fuisti
Amav- it	Habu- it	Lex- it	Audiv- it	Fuit
imus	imus	imus	imus	Fuimus
istis	istis	istis	istis	Fuistis
erunt	erunt	erunt	erunt	Fuerunt
/ere	/ere	/ere	/ere	/fuere

Pretérito Pluscuamperfecto

1ª conjugación	2ª conjugación	3ª conjugación	4ª conjugación	sum
m	m	m	m	Fueram
s	s	s	s	Fueras
Amav- <b>era-</b> t	Habu- <b>era-</b> t	Lex- <b>era--</b> t	Audiv- <b>era-</b> t	Fuerat
mus	mus	mus	mus	Fueramus
tis	tis	tis	tis	Fueratis
nt	nt	nt	nt	Fuerant

Futuro Perfecto

1ª conjugación	2ª conjugación	3ª conjugación	4ª conjugación	sum
Amav-er- o	Habu-er- o	Lex-er- o	Audiv-er- o	Fuero
s	s	s	s	Fueris
Amav- <b>eri-</b> t	Habu- <b>eri-</b> t	Lex- <b>eri--</b> t	Audiv- <b>eri-</b> t	Fuerit
mus	mus	mus	mus	Fuerimus
tis	tis	tis	tis	Fueritis
nt	nt	nt	nt	Fuerint

## VOZ ACTIVA: MODO SUBJUNTIVO

Se forma añadiendo un morfema determinado a la raíz/tema del verbo.

### Presente

1ª conjugación	2ª conjugación	3ª conjugación	4ª conjugación	sum
m	m	m	m	Sim
s	s	s	s	Sis
Am-e- t	Habe-a- t	Leg-a- t	Audi-a- t	Sit
mus	mus	mus	mus	Simus
tis	tis	tis	tis	Sitis
nt	nt	nt	nt	Sint

### Pretérito Imperfecto

1ª conjugación	2ª conjugación	3ª conjugación	4ª conjugación	sum
m	m	m	m	Essem
s	s	s	s	Esse
Ama-re- t	Habe-re- t	Leg-e-re- t	Audi-re- t	Esset
mus	mus	mus	mus	Essemus
tis	tis	tis	tis	Essetis
nt	nt	nt	nt	Essent

### Pretérito Perfecto

1ª conjugación	2ª conjugación	3ª conjugación	4ª conjugación	sum
m	m	m	m	Fuerim
s	s	s	s	Fueris
Amav-eri- t	Habu-eri- t	Lex-eri- t	Audiv-eri- t	Fuerit
mus	mus	mus	mus	Fuerimus
tis	tis	tis	tis	Fueritis
nt	nt	nt	nt	Fuerint

### Pretérito Pluscuamperfecto

1ª conjugación	2ª conjugación	3ª conjugación	4ª conjugación	sum
m	m	m	m	Fuissem
s	s	s	s	Fuisses
Amav-isse- t	Habu-isse- t	Lex-isse- t	Audiv-isse- t	Fuisset
mus	mus	mus	mus	Fuissemus
tis	tis	tis	tis	Fuissetis
nt	nt	nt	nt	Fuissent

El modo subjuntivo se emplea referentemente en la oración subordinada. Sin embargo en oraciones simples y oraciones principales el subjuntivo es el modo de la subjetividad, es decir, responde a las funciones conativa-apelativa y expresiva del lenguaje. Así puede parecer en:

- oraciones optativas: expresa deseo, se emplea la partícula *utinam* (ojalá)
  - deseo posible (presente/perfecto): *utinam sis bonus / utinam fueris bonus*
  - deseo imposible (pto. perfecto/pluscuamperfecto): *utinam esses bonus / utinam fuisses bonus*
- oraciones exhortativas: (presente): *amemus patriam*
- oraciones imperativas: (presente, en lugar de imperativo): *deponat arma*
- oraciones prohibitivas: (perfecto): *ne mostem timueritis*
- oraciones dubitativas: (presente o imperfecto): *quid agam, iudices* (qué voy a hacer, jueces?), es una duda referida al futuro

# LA VOZ PASIVA

## Morfología

Tema de presente	Raíces y morfemas son los mismos que en activa. Desinencias específicas	Desinencias: -r -ris/-re -tur	-mur -mini -ntur
Tema de Perfecto	Participio de pasado + auxiliar sum (proviene del supino) (se usa el tema de presente)	amatus,a,um sum es est	amati,ae,a sumus estis sunt

## Sintaxis

En una oración transitiva, la acción parte del sujeto y recae sobre el OD, en la oración activa consideramos la acción desde el punto de vista del sujeto: *Caesar Massiliam capit* (César conquista Marsella). En cambio en la oración pasiva contemplamos la acción desde el punto de vista del OD: *Massilia a Caesare capitur* (Marsella es conquistada por César).

La voz pasiva tiene dos sujetos: el paciente, que realiza la acción y que se expresa en Nominativo; y el agente, que recibe la acción y se expresa en ablativo, que recibe el nombre de **ablativo agente**.

El ablativo agente se construye con las preposiciones **a** o **ab** si se trata de persona o cosa personificada: **pater a filio amatur**, el padre es amado por el hijo; **eloquentia homini a natura datur**, la elocuencia es dada al hombre por la naturaleza.

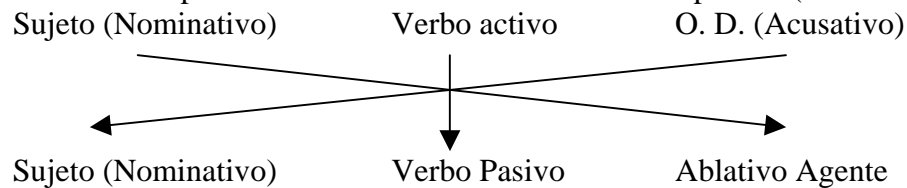
En cambio, si se trata de un nombre de cosa, se construye con ablativo sin preposición: **arbor movebatur vento**, el árbol es movido por el viento.

\*A veces el sujeto agente se expresa en dativo; tal cosa sólo ocurre con la perifrástica pasiva\*

Para expresar que el verbo no va referido a ningún sujeto determinado puede usarse la 3ª pers. sg. Incluso con verbos intransitivos. Esta construcción se llama *pasiva impersonal*: *pugnatur* (se lucha), *pugnatum est* (se luchó)...

El verbo pasivo latino se puede traducir al español como una pasiva normal o como pasiva refleja.

Conversión de oraciones: para convertir una oración activa en pasiva (o a la inversa) hay que transformar:



## CUADRO RESUMEN. VERBOS REGULARES

Desinencias Activa	Desinencias Pasiva **
-o/-m	-r
-s	-ris/-re
-t	-tur
-mus	-mur
-tis	-mini
-nt	-ntur

\*\*Sólo para el tema de Presente \*Estas desinencias se aplican sólo en este tiempo y modo

	Tema de Presente			Tema de Perfecto		
	Presente	Pto. Imperfecto	Futuro Imp.	Pto. Perfecto*	Pto.Plusc	Fut. Perfecto
<b>Indic</b>	raiz + desin	raiz + -ba- (1ª, 2ª) -eba- (3ª, 4ª)	-bo raíz+ -bi- (1ª,2ª) -bu- raíz + -a-m -e-s (3ª, 4ª)	-i -isti -it tema + -imus -istis -erunt /ere	tema + -era-	tema + -ero -eri-s
	(amo...)	(amaba...)	(amaré...)	(he amado/ amé)	(había amado)	(habré amado)
<b>Subj.</b>	Presente	Pto. Imperfecto	Fut Imperfecto	Pto. Perfecto	Pto.Plusc.	Fut Perfecto
	Raíz + -e-(1sg) -a- (resto) (ame...)	raiz + -re- (todas) (amara/amase)	-	tema + -eri- (haya amado)	tema + -isse- (hubiera amado)	-

## VOZ PASIVA. SISTEMA DE PERFECTO

\*La voz pasiva se forma con participio + sum

	Pto. Perfecto	Pto. Pluscuamperfecto	Futuro Perfecto
<b>Indicativo</b>	amatus,a,um sum es est	amatus,a,um eram eras erat	amatus,a,um ero eris erit
	amati,ae,a sumus estis sunt	amati,ae,a eramus eratis erant	amati,ae,a erimus eritis erunt
	(he sido amado)	(había sido amado)	(habré sido amado)
<b>Subjuntivo</b>	amatus,a,um Sim sis sit	amatus,a,um essem esses esset	-
	amati,ae,a simus sitis sint	amati,ae,a essemus essetis essent	
	(haya sido amado)	(hubiera sido amado)	